



**Susana Báez Ayala** Santiago Yubero y Elisa Larrañaga  
Ana Laura Ramírez Vázquez **Laura Guerrero Guadarrama**  
Ivonne Ramírez Ramírez y Tania Hernández Arsaluz



## Literatura infantojuvenil, palabras para la paz en el siglo XXI

Susana Báez Ayala\*

El contexto de violencia social en la última década, de manera particular en Ciudad Juárez, Chihuahua, ha propiciado que los interesados en el bienestar de la infancia y la juventud, se ocupen de promover diversas acciones lúdicas que ofrezcan a la mirada infantojuvenil no la negación de una realidad, sino la posibilidad de (re)interpretarla.

Especialistas de la Literatura Infantojuvenil (LIJ) desde el ámbito académico, de investigación, de edición, de promoción, etcétera, han buscado la manera de acercar la literatura a las comunidades en condiciones de marginalidad y expuestas de forma directa o indirecta a la violencia social. Existe un planteamiento coincidente respecto a la consideración de la literatura como un discurso estético y ético que de ninguna forma, por sí sólo, puede resolver la inseguridad social, la falta de empleo, las muertes violentas, la falta de oportunidades educativas, laborales, de salud entre los grupos en condiciones de vulnerabilidad. No obstante, sí ofrece la posibilidad de crear opciones alternas al imaginario de normalización de la violencia, la inequidad y la falta de oportunidades.

La literatura se aprecia como un discurso dialéctico que facilita el diálogo de diversas situaciones y problemáticas que afectan a los receptores infantojuveniles, siempre y cuando los textos seleccionados cumplan una serie de requisitos mínimos: ser obras literarias, con esto nos referimos a contener una riqueza estética tanto en el nivel lingüístico como en el plástico (en el caso del libro ilustrado); ser documentos que interpeleen a sus receptores porque abordan temas y circunstancias que este público

lector vive, pero que no siempre tiene las condiciones de reelaborar, dado que el mundo adulto suele evitar el diálogo con los más pequeños acerca de una infinidad de temas tabú: la violencia, la sexualidad, la muerte, la orfandad, la libertad, la fantasía, etcétera.

El entorno escolarizado aun defiende, en general, la necesidad de re/crear textos didáctico-moralizantes, en donde los receptores construyen una interpretación de su mundo desde una mirada hegemónica, en la que sólo tiene cabida el mundo de los buenos contra los malos; pocas ocasiones se les invita a correr las cortinas de la censura y permitirles preguntar, hablar y dar su opinión respecto a temas como los mencionados arriba o que afectan de manera especial a las comunidades que habitan fronteras reales y metafóricas: la migración, el acoso sexual, la diversidad en la constitución de las familias hetero y homoparentales, la violencia de Estado, la discriminación racial, la diversidad religiosa.

Otra cuestión relevante corresponde a la urgente necesidad en Latinoamérica de ofrecer materiales ensayísticos, resultado de trabajos de investigación, docencia, edición y promoción de la LIJ para aquellas personas interesadas en documentarse al respecto.

Por lo anterior, la Revista *Cuadernos Fronterizos* pretende ofrecer a sus lectores ensayos escritos por personas comprometidas con la LIJ: académicos, investigadores, docentes, promotores de LIJ, editores, quienes a través de sus planteamientos nos inviten a discutir la siguiente temática: la *Literatura infantojuvenil, palabras para la paz en el siglo XXI*.



Detalle: Acteal

\*Docente-investigadora de la UACJ.