

Participación en el Tercer Seminario Conjunto entre la Universidad de Hitotsubashi (Japón) y El Colegio de México

Yunuen Ysela Mandujano Salazar*



El Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la UACJ, incluye la realización de estancias de investigación nacionales e internacionales por parte de sus estudiantes. En el segundo semestre de 2012, como alumna de la terminal de Estudios Culturales de este Programa, realicé una estancia de cuatro meses en la ciudad de Tokio. El nacionalismo cultural japonés en la época actual y su representación a través del fenómeno de los ídolos pop es el tema de investigación sobre el cual escribiré mi tesis. Por ello, el trabajo de campo en la capital japonesa, la búsqueda de materiales de referencia diversos y, sobre todo, la asesoría por parte de especialistas eran objetivos básicos en esta visita.

El doctor Hiroshi Aoyagi de la Universidad Diplomática (Kokushikan Daigaku), especialista en cultura popular japonesa y el fenómeno de ídolos, y el doctor Jason Karlin de la Universidad de Tokio, especialista en estudios de género y medios, fueron mis principales guías y facilitadores en esta experiencia. El doctor Aoyagi me permitió asistir a sus clases sobre cultura popular de Japón y convivir con los estudiantes japoneses quienes serían importantes informantes a lo largo de la estancia. Asimismo, me dio valiosas recomendaciones y me presentó a

otros estudiantes de doctorado interesados en temas similares con los cuales he podido intercambiar opiniones.

El doctor Karlin, por su parte, me invitó a asistir semanalmente a su seminario sobre estudios de celebridades y medios, materia del programa de posgrado en estudios de información que tiene la característica de ser altamente multicultural. El grupo estaba conformado por estudiantes de más de diez países que llevan a cabo alguna investigación sobre medios en Asia. Gracias a este seminario pude conocer nuevas herramientas y teorías útiles para mi propia investigación. Además, el 22 de noviembre de 2012, tuve la oportunidad de realizar una presentación sobre mis avances ante el seminario de investigación de este programa, lo cual fue sumamente enriquecedor.

De igual forma participé en el Tercer Seminario Conjunto entre la Universidad de Hitotsubashi y El Colegio de México llevado a cabo el 13 de diciembre. Este evento se ha realizado bianualmente desde 2008, teniendo como objetivo principal el intercambio de ideas entre estudiantes latinoamericanos de posgrado que se especializan en temas sobre sociedad japonesa y estudiantes e investigadores japoneses interesados en la sociedad mexicana. Aparte de recibir retroalimentación,

la participación en este evento significó una importante plataforma para el establecimiento de relaciones con académicos de otras instituciones. Asimismo, la presencia de representantes culturales de la Embajada de México en Japón y de la Fundación Japón permitió dar a conocer los esfuerzos que se están realizando en la UACJ para apoyar el desarrollo de los programas de posgrado como el Doctorado en Ciencias Sociales.

Finalmente, el trabajo de campo que realicé fue significativo en muchos sentidos. No sólo recabé la información necesaria para desarrollar mi tesis, sino que experimentar la cultura japonesa conscientemente y a profundidad me permitió contrastarla constantemente con la mexicana. Esto me llevó a cuestionar, analizar y comprender muchas de las similitudes y diferencias entre ambas culturas, permitiéndome tener una nueva perspectiva sobre la sociedad en general.

*Estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales de la UACJ.