

Lo urbano en una imagen

La búsqueda de la información para un reportero gráfico, no sólo se limita a cumplir una orden de trabajo emitida desde la redacción para ilustrar una nota, crónica o reportaje. No únicamente capta el instante del evento para informar con una imagen. Su ojo artístico observa lo cotidiano, evalúa los hechos y descubre qué casos específicos del entorno social son materia de oportunidad periodística rodeada de poesía gráfica: a veces tristes, desgarradoras o lúdicas, pero todas reflexivas. Este es el origen de la fotografía urbana.

En este número, *Cuadernos Fronterizos* presenta una muestra de los reporteros gráficos Christian Torres y Fernando Méndez, ambos jóvenes trabajadores de *El Diario de Juárez*.

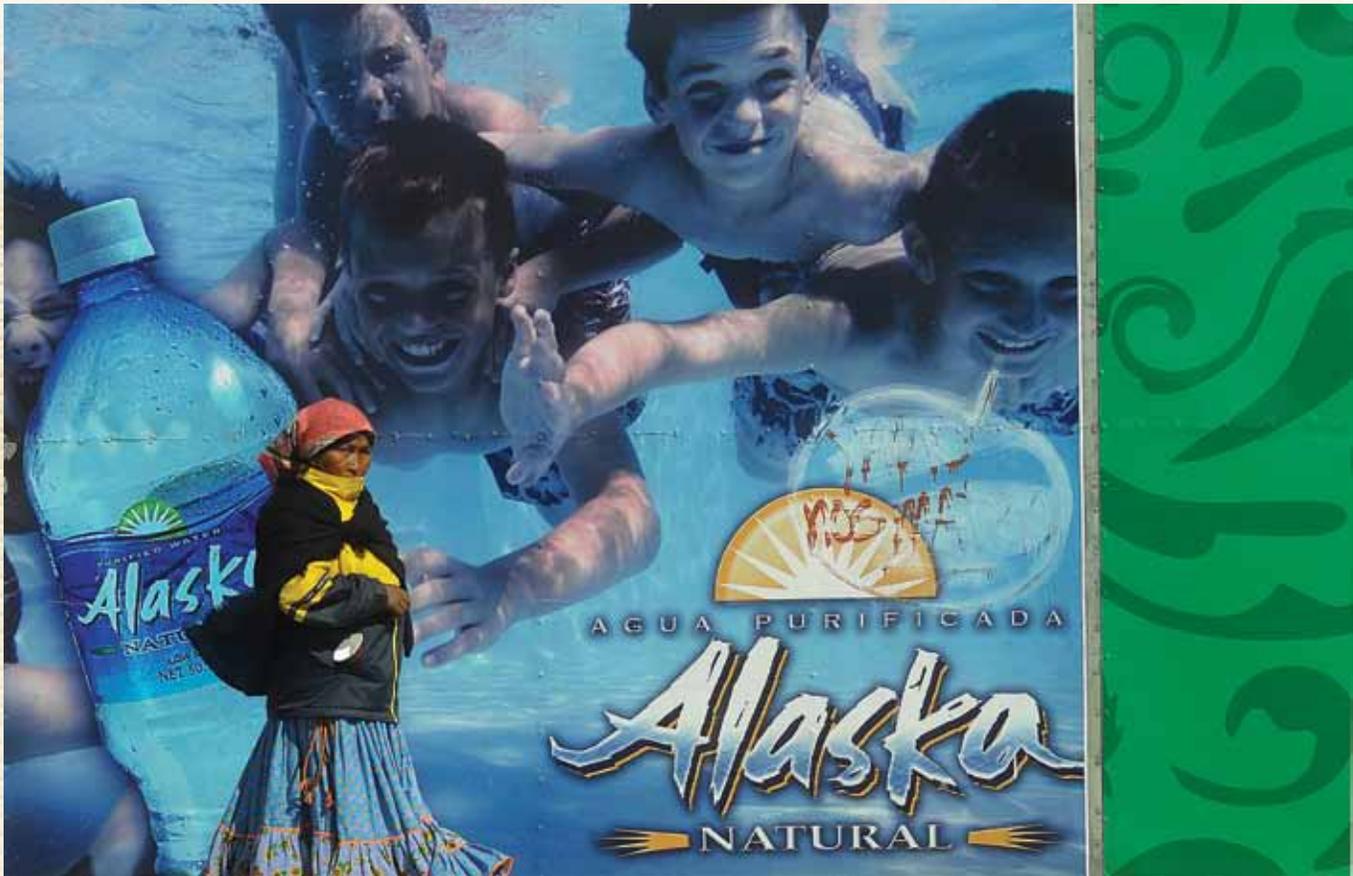
Christian Torres, de 22 años de edad, inició su trabajo a los 19. Es originario de Ciudad Juárez. En 2010 y 2012 obtuvo el premio estatal de periodismo "José Vasconcelos" y también en 2012 la "Columna de Plata". En 2011 participó en la "Expo Fotoperiodismo" en la capital del país. El año pasado fue finalista en el Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental "Los Trabajos y los Días", y este año expuso su trabajo en la Primera Jornada de Fotografía Periodística de Ciudad Juárez.

Fernando Méndez, originario de Ciudad Juárez, tiene 23 años de edad y 2 como reportero gráfico. Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la UACH. Su trabajo fue presentado en la Primera Jornada de Fotografía Periodística de Ciudad Juárez.



Christian Torres

Lo urbano en una imagen



Christian Torres

Lo urbano en una imagen



Christian Torres



| Lo urbano en una imagen |



Christian Torres



Lo urbano en una imagen



Christian Torres