

La mayéutica y los nuevos retos de ser docente frente a estudiantes globales

Daniel Mendoza Escárcega
Patricia Islas Salinas

Recibido el 21/6/2018 | Aceptado el 21/9/2018



Resumen

La mayéutica como herramienta para el proceso enseñanza aprendizaje es de gran utilidad en el aula. Implica que el docente se libere de su individualidad para convertirse en un guía empático que muchas veces transitará entre el rol de maestro y el de aprendiz. El objetivo es que el docente utilice el diálogo, la ironía e incluso el sarcasmo a través de un método dialéctico, para provocar en los estudiantes incertidumbre que los motive a desarrollar un pensamiento crítico, conduciéndolos a la indagación a través de preguntas que generan respuestas y a la vez, se conviertan en nuevas preguntas forjando un deseo por la investigación continua. Sin olvidar que el estudiante será influenciado por sus propias representaciones simbólicas y bagaje cultural para llegar a la obtención de nuevos conocimientos cimentados en el autodidactismo para así, aumentar su potencial en el desarrollo de su vida. Se reflexiona en herramientas de trabajo comunitario, como el foro y la necesidad de formación continua del docente para enfrentar los retos de la globalización.

Abstract

Maieutics as a tool for the teaching-learning process is very useful in the classroom. It implies that the teacher frees its individuality to become an empathic guide that will often transit between the role

of teacher and apprentice. The objective is for the teacher to dialogue, irony and even sarcasm through a dialectical method, to provoke in students uncertainty that motivates them to develop critical thinking by leading them to inquiry through questions that generate answers and Become new questions forging a desire for continuous research. Without forgetting that the student will be influenced by his own symbolic representations and cultural baggage in order to obtain new knowledge based on self-education in order to increase his potential in the development of his life. It reflects on community work tools such as the forum and the need for continuous teacher training to meet the challenges of globalization.

Palabras clave. Mayéutica · docencia · aprendizaje · estudiantes globales

Keywords. Maieutics · teaching · learning · global students

Introducción

Él no pretendía “engendrar” las ideas del interlocutor metiéndose dentro, solo pretendía ayudar con sus preguntas a que *este diese a luz lo que de algún modo llevaba ya en sí.* (Benavides y Bedate, 1991, p. 219)

Mayeútica, el arte de preguntar para “dar a luz a las ideas” que conforman la realidad de un individuo en su camino al conocimiento; en este ensayo se pretende reflexionar acerca de la función del docente como agente para que el estu-

diante forme una conciencia crítica que lo lleve a engendrar ideas y conocimiento a través de la dialéctica y la ironía propuesta por Sócrates. La mayéutica es muy eficaz como un método de enseñanza, en el que se aprende no solo al responder, sino también al preguntar (Benavides, 1991).

El arte de la mayéutica es inherente al ser humano; por medio del descubrimiento del mundo en la primera infancia se observa al niño como un sujeto activo que interactúa en su entorno y las personas que le rodean a través de las preguntas y respuestas para aprender a partir de experiencias que le generen curiosidad y deseo de conocer (García, 2004).

Aprender a partir de la ironía y la indagación para llegar a la razón

Del griego eironeia, la ironía es una forma de fingir ignorancia acerca de algo para llevar al interlocutor a la duda a partir del disimulo, es decir hablar acerca de algo para dar a entender lo contrario.

(Enciclopedia de ejemplos, 2016).

Sin duda es todo un arte lo que el docente necesita desarrollar a partir de la oratoria y la retórica. Sin embargo, tal vez solo deba de perfeccionarse, pues a lo largo de la vida, la ironía es practicada en el diario convivir con las personas y se utiliza en el constante diálogo formando parte de las competencias comunicativas desarrolladas desde la infancia: "La ironía

supone la facultad humana de merodear la realidad sensible asentando en ella el nido del sentido" (Ramírez, 2001, p. 124).

El conocimiento de la propia ignorancia es para Sócrates, el momento inicial y el punto de partida para comenzar a cuestionarse. Este proceso lleva al estudiante a dudar si está llegando al objetivo de conocer para seguir en una cadena de indagación que lo lleve a la razón, donde una respuesta lleva a otra pregunta y esta a su vez, a otra; es la incertidumbre por saber la verdad lo que empuja a investigar para explorar la realidad y llegar al discernimiento de su propio conocimiento.

Al igual que Sócrates, el docente llevará al estudiante a la práctica de un juego intelectual, cuyas reglas principales serán vivir la curiosidad generadora de preguntas y de indagación. Werner Jaeger (1987) menciona que la construcción de las ideas inicia en el momento en el que se comienzan a formular las preguntas y conforme se les da sentido, en un intercambio verbal, se puede convivir y conocer el mundo.

El maestro deberá practicar su propio juego para testimoniarlo al estudiante, librándose de sus propios "tabús tradicionalistas" para inculcar como virtud el hábito de preguntar, pues como indica Freire (1986), hay una relación indudable entre asombro y pregunta, riesgo y existencia, esto es lo que lleva a las personas a la indagación, a vivir el proceso dinámico de experimentación, convivencia y conversación hasta llegar a la

razón para formular principios y crear valores. Según Kant (2009), la razón teórica formula juicios, al hombre no le basta con conocer, sino que debe actuar, es decir, dirigir su comportamiento hacia el ser para saber.

Un recurso importante es el descubrimiento del docente de las aptitudes de cada uno de los estudiantes, sus habilidades y áreas de *expertise*, lo que puede resultar en una fuente importante de apoyo para el proceso enseñanza-aprendizaje, pues al hablar acerca de lo que sabe, el aprendiz reafirma su autoestima y estará preparado para practicar la dialéctica.

Lo anterior se nutre de la espontaneidad y creatividad para generar un sentido de libertad de pensamiento crítico. Sócrates a través de su método, llevaba a su dialogante a adquirir una capacidad de asombro y a descubrir nuevos significados que usualmente las personas no ven. Una conciencia interrogada comienza a ser un diálogo o conversación con uno mismo que lleva a una toma de conciencia legítima y a una claridad interna (Quiroz, 2012). Es en este preciso momento en donde el estudiante puede experimentar lo que se conoce como *insight*, término inglés utilizado en el área de psicología, cuyo significado semántico es "vista adentro"; *einsicht*, en alemán, por otro lado, hace alusión al momento en que se cae en cuenta acerca de algo: denota comprensión, entendimiento, entrar en razón (Slaby y Grossmann, citados por Bedó, 1988). Esta connotación

ha sido ya empleada en antropología y en pedagogía como la Gestalt.

Como aporte reflexivo, en este trabajo se utilizará el término como el momento en que el estudiante adquiere y se apropia de un conocimiento significativo. Como indica Ausubel, el momento en que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición que funcionen como un punto de "anclaje" (Ausubel, 1983), propiciado por el constante cuestionamiento e indagación consciente.

La mayéutica como camino al autodidactismo

El autodidactismo se basa en la hipótesis de que los alumnos tienen control de su propio aprendizaje, distribuyen recursos, deciden métodos de aprendizaje y evalúan su progreso.
(Aguero, 2002, p. 30)

En el marco del mundo globalizado en el que los niños y jóvenes ansían aprender lo que necesitan para seguir el complejo proceso de la apropiación de conocimientos, es necesario mediar el proceso a partir de la educación y capacitación permanente del docente, pues su función ya no es enseñar a los niños y jóvenes lo que no saben, sino guiarlos hacia el camino que los lleve al aprovechamiento de las nuevas tecnologías

para el aprendizaje de una manera autodidacta, dentro del marco de un sistema educativo que les asegure apropiarse de las competencias necesarias, para desplegar su potencial a lo largo de la vida, tal como lo indica el Modelo Educativo 2016 (SEP, 2016).

La mayéutica influye en la decisión de un estudiante de ser autodidacta, ya que, al momento de plantearse preguntas, se puede ser capaz de construir un aprendizaje en el que se esté interesado; para esto, deberá existir una motivación intrínseca, a través de la investigación, o bien, el diálogo con maestros y compañeros de aula, confrontar y deducir respuestas confirmará las redes conceptuales autónomas (Cano y Nieto, 2006).

La construcción de un ambiente educativo que favorezca el uso de la pregunta como recurso didáctico, será responsabilidad del docente, pues deberá tomar en cuenta que un estudiante con autodidactismo desarrollado posee un nivel de autonomía en el cual es dueño de lo que quiere aprender, retiene mejor la información y adquiere habilidades que ayudan a su independencia (Solange, Mariana, Martínez e Izquierdo, 2015), superando a menudo las habilidades del mismo docente.

El foro como recurso para practicar la mayéutica

Dentro del contexto educativo, las técnicas de discusión, como el foro son ideales para la solución de pro-

blemas, como para el enriquecimiento intelectual de los participantes. Todos los presentes tienen la oportunidad de manifestar sus opiniones.

(Müller Delgado, 1999)

El foro es la reunión de varias personas de manera presencial o virtual, que discuten y comparten diferentes conocimientos, a la vez que expresan sus puntos de vista, acerca de temas de interés común. Al estar en una constante comunicación, es inevitable la utilización de preguntas y respuestas que van poniendo a flote nuevos conocimientos adquiridos por los participantes, el proceso se lleva de manera sencilla y fluida, en donde el alumno como ente activo, participa y propone, contribuye en el aprendizaje de quienes están a su alrededor y el propio de forma constructivista, a través de redes conceptuales enriquecidas.

En el marco de globalización actual, han surgido nuevas formas de procesar el conocimiento apoyado en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje. Una de las herramientas tecnológicas que favorece la interacción a distancia y asincrónica es el Foro Electrónico o Newsgroup (Brito, 2006), el cual permite la discusión entre diferentes personas, sobre un tema particular sin necesidad de estar reunidas en un espacio físico, aun cuando están conectadas por la red de internet, permitiendo la relación interpersonal desde cualquier lugar del mundo y generando

un crisol de percepciones y cuestionamientos ensalzados de diferentes cosmovisiones y percepciones acerca del tema en cuestión. Esto convierte al foro en un recurso didáctico multicultural de dimensiones fantásticas.

El docente como agente de conocimiento

El espíritu humano descubre lo que está en todos, busca sacar a la superficie aquello que no había logrado encontrar ni la conciencia, ni la palabra adecuada.
(Tudela, 1995).

Es a partir de este pensamiento que se permite la reflexión acerca de la ética kantiana, es decir, donde el individuo, en este caso el docente, se separa de la propia particularidad e individualidad para convertir su praxis en un proceso social dentro del aula, deambulando del papel de maestro al de aprendiz una y otra vez, así de manera empática guía al estudiante al reconocimiento y reacomodamiento de lo aprendido.

Es en este proceso que el docente se descubre como receptor de una gran riqueza y conocimiento proveniente del trabajo con sus estudiantes, pues sin duda alguna, "renace" y aprende cada vez. Como menciona Giroux (2001, p. 65): "si los profesores han de educar a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos, deberían convertirse ellos mismos en intelectuales transformativos", es

decir, que ellos mismos tengan la capacidad de utilizar la libertad de aprender y enseñar a los jóvenes los valores doctos de la inteligencia y el esclarecimiento críticos para afrontar el mundo.

Al enseñar, el docente aprende porque primero, enseña y, segundo, porque se prepara para enseñar, porque revisa su saber en la búsqueda del mejor método de enseñanza para aplicar en el aula; así, las inquietudes, las dudas, la curiosidad de los estudiantes son generadas y construidas mediante deducciones apoyadas en saberes que ya traen consigo (García, 2004), y deben ser tornadas por el profesor como desafíos y desarrolladores de su intuición didáctica (Linares, 2013). La cuestión radica en la comprensión pedagógico-democrática del acto de proponer, donde el docente debe de pasar de ser autoritario a ser democrático (Freire y Faúndez, 1986).

Si bien, es cierto que el docente debe de lidiar con un sistema educativo en el que persisten las tendencias pedagógicas tradicionales, restrictivas y positivistas que acentúan la sumisión, la aceptación de lo dicho y la cultura del silencio en los educandos (Zuleta, 2005), quienes a pesar de ser críticos en otros contextos, en el escolar esta capacidad se resquebraja y se anula.

Otro de los factores que el docente deberá de contemplar es el fenómeno intercultural que ocurre dentro del aula, de esta manera, la mayéutica permite promover en los estudiantes mecanismos de control sobre las propias con-

cepciones y favorecer la reflexión de las propias actuaciones (Monje y Gomez, 2014). Siempre en un marco de respeto por las creencias, costumbres y formas de pensar de los estudiantes (Vigotski, citado por Lemini, 2011, pp. 523-529), re-significa la misión del maestro, cuando este lleva a cada estudiante a su zona de desarrollo potencial, planteando problemas pertinentes al contexto social y desafiante, creando una pauta para construir en el proceso sus nuevos saberes y habilidades.

A manera de conclusión

El diálogo es uno de los principales constructores de conocimiento entre los seres humanos mediante una comunicación interpersonal con las personas que les rodean e intrapersonal con su propio ser, a través de un necesario diálogo interno.

Buchetti (2008, p. 16) indica que la mayéutica contribuye a que los seres humanos puedan reflexionar y deducir con mayor claridad sus pensamientos. Ya que, dentro de los pensamientos propios, se van creando redes con las cuales se responde a situaciones o problemáticas; a través de las percepciones individuales del entorno y lleva a descifrar el mundo y sus realidades.

Es necesario generar las condiciones para que las personas adquieran las habilidades del pensamiento cruciales para el manejo y procesamiento de la información. Esto es, precisamente el co-

razón de la mayéutica, el planteamiento de problemas y el surgimiento de dudas que se convierten en el motor que incentiva en las personas el deseo de conocer las respuestas. A través del diálogo se infiere en el conocimiento, aunque para llegar al mismo, el discípulo transita por segmentos de aporía, con razonamientos contradictorios de carácter lógico, que se transforman en una condición necesaria para alcanzar el aprendizaje (Becerra, 2014).

El método socrático (Perez Ordoñez, 2007) tiene como finalidad hacer planteamientos y afirmaciones que no se tenían contemplados, al observar e ir construyendo el propio saber, se llega a respuestas que ayudan a aprender. Propone generar una hipótesis, realizar una bitácora de lo aprendido y demostrar un concepto. Esto ocurre dentro de un equipo en el aula o en un grupo de trabajo, en donde todos aportan ideas y construyen conocimientos compartidos para generar una cadena de indagación que lleve a la razón, a investigar para explorar la realidad, y llegar al discernimiento entre su propio conocimiento y el nuevo aprendizaje. Esto es, sin duda, la razón de ser de un buen docente.

Aguero, M. (2002). *El pensamiento práctico de una cuadrilla de pintores*. México: CREFAL/ Universidad Iberoamericana.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1.

Bedó, T. (1988). Insight, perlaboración e interpretación. *Rev. APU*.

Becerra, A. (2014). Mayéutica y Hermenéutica. *Entradas Atom*, 6.

- Benavides, J. y Bedate, C. (1991). *La comunicación*. Madrid: Graf. Ortega.
- Brito, V. (2006). El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo. *EduTec. Revista electrónica de tecnología educativa*, (17).
- Buchetti, A. (2008). *Comunicación. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*. Buenos Aires: Facultad de Diseño y Comunicación. Cano Vela, A. y Nieto, E. (2006). *Programación didáctica de aula: de la teoría a la práctica docente*. España: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Freire, P., y Faúndez, A. (1986). Hacia una pedagogía de la pregunta. http://congreso.dgire.unam.mx:8080/blog/sitedocs/web/enlaces_interes/ped_pregunta.pdf
- García Restrepo, M. (2004). Más allá de la mayéutica y herméutica. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Giroux, H. (2001). Los profesores como intelectuales transformativos. *Revista docencia*, 15, 60-66.
- Kant, I. (2009). *Crítica de la razón pura*. Colihue SRL.
- Lemini, R. (2011). *La mayéutica y su aplicación a un cuestionario dirigido a docentes*. México: Centro de investigación y estudios avanzados.
- Linares Huertas, O. (2013). Enseñar a filosofar: La aplicación del diálogo filosófico como pedagogía del pensamiento crítico. España: Universidad de Granada.
- Monje, J., y Gomez, B. (2014). *El uso de la mayéutica en la transferencia del conocimiento matemático. El caso de una tarea de razón y proporción*. Valencia: Universidad Valencia.
- Müller Delgado, M. (1999). *Técnicas de comunicación oral*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Pérez Ordoñez, M. (2007). *Bases para una escuela de semilleros de investigación desde el modelo diagonal*. Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Ramírez, J. (2001). La existencia de la ironía como ironía de la existencia. Una investigación sobre el sentido. *Isegoría*, 25, 115-145.
- Secretaría de Educación Pública (2016). El modelo educativo 2016. El planteamiento pedagógico de la reforma educativa. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114501/Modelo_Educativo_2016.pdf
- Solange, M., Mariana, F., Martínez, J. e Izquierdo, J. (2015). *Curso MOOC para fomentar el desarrollo de competencias digitales en estudiantes universitarios y autodidactas*. Venezuela: Universidad Monteavila.
- Tudela, J. (1995). *La religión y lo religioso, hoy*. Valencia: San Esteban.
- Zuleta Araújo, O. (2005). La pedagogía de la pregunta.: Una contribución para el aprendizaje. *Educere*, 9(28), 115-119. http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000100022&lng=es&tlng=es.