Construir, mantener y transformar: cultura material y **comunidad** en la **Misión de Guadalupe del Paso del Norte** (siglos XVII-XIX)

Nidia Paola Juárez Méndez y Reidezel Mendoza

Enfoque en Cultura Material e Historia Social del Espacio

Analiza el templo como un producto social resultado de prácticas, objetos y relaciones dinámicas.



Metodología Documental Historiográfica en Archivos

Revisión minuciosa de libros de fábrica, inventarios, visitas pastorales, censos y correspondencia histórica.





Hallazgos Principales: Acción Colectiva y Conservación



Cooperación y Sostenibilidad Comunitaria

La Misión sobrevivió por reparaciones continuas, donaciones, trabajo indígena y venta de vino.

Transformación Social y Disputas por el Espacio

El control del espacio generó negociaciones y disputas de autoridad entre indios, vecinos y clero.



Contexto

La Misión de Guadalupe en Paso del Norte (s. XVII-XIX) se sostuvo gracias a la acción colectiva y prácticas sociales de una comunidad diversa, a diferencia de otros templos del Septentrión que desaparecieron.

Gemini Notebook