

PRESENTACIÓN

ÉRIKA SENA-PEDRO SILLER

Con esta edición se cumplen dieciocho volúmenes de esta obra colectiva anual *Chihuahua Hoy, Visiones de su Historia, Economía, Política y Cultura* y con ella anunciamos el retiro del Dr. Víctor Orozco quien fuera director general de esta obra desde que inició con un seminario permanente de investigación en el año 2001. Ahora, como jubilado de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, se retira de sus funciones directivas tanto de esta publicación como de la revista *Cuadernos Fronterizos*, pero se queda con sus otros trabajos intelectuales que tanto le apasionan. Le damos la gracias infinitas al doctor Orozco por todo el legado que deja con este importante proyecto editorial.

En las páginas siguientes podrán encontrar artículos científicos/académicos sobre diversos temas vinculados al estado de Chihuahua. El orden de aparición, como usualmente lo hacemos, son los de carácter histórico, luego los que tratan aspectos educativos, para luego seguir con los de corte literario. En este volumen no podían faltar los que tocan temas sobre violencia y derechos humanos, así como los de la industria maquiladora, finalmente otro de los temas como el de la fotografía.

El primero de ellos es de la autoría de Mario Alejandro Domínguez Cruz, quien estudia producciones intelectuales más notorias

acerca del pasado que se escribieron a principio del siglo XX en Chihuahua, utilizando la postura del sociólogo Norbert Elias dentro de su obra *El proceso de la civilización*.

El segundo artículo es de Guadalupe Santiago Quijada, bajo el título "*La función de la JFMM en el ordenamiento espacial de Ciudad Juárez: planos reguladores*", y tal como lo describe la autora al inicio de su texto, el propósito es analizar la transformación del funcionamiento de las Juntas Federales de Mejoras Materiales que se convirtieron en instituciones dedicadas al ordenamiento del espacio urbano con el impulso de la elaboración de planos reguladores.

Siguiendo el orden cronológico está el texto de los autores Ricardo León García y Samuel Josué Palacios Hernández, en donde reseñan los elementos más significativos dentro de los barrios antiguos centrales en Ciudad Juárez.

El texto que le sigue es el de Judith Gabriela Hernández Pérez y Héctor Rivero Peña, dedicado a los edificios de educación en Ciudad Juárez en el periodo de 1940-1950. El propósito de los autores es entender y reconocer la importancia de la construcción de las edificaciones educativas de ese periodo, enmarcadas en la implementación de los programas institucionales y la influencia de la arquitectura moderna.

Siguiendo la misma temática podemos encontrar el texto sobre la educación no formal de los rarámuri de la Alta Tarahumara, de la autora Raquel Adilene Escudero González. Aquí se pretende resaltar la importancia de la educación no formal rarámuri en el sistema educativo formal y el aporte de nuevos significados al proceso enseñanza-aprendizaje intercultural.

Otro de corte educativo es el de Fernando Sandoval Gutiérrez y Karla Ivonne González Torres, quienes estudian los espacios escolares abandonados, la práctica docente y la política educativa en Chihuahua; en específico se enfocan en las escuelas primarias rurales asentadas en la Laguna de Bustillos, en el municipio de Cuauhtémoc, las cuales fueron cerradas a principios del año de 1997.

Los autores Carlos Urani Montiel Contreras y Amalia Rodríguez Isais hacen una valoración crítica de la última edición de la Muestra Estatal de Teatro realizada el año pasado en la región de Delicias, Chihuahua. Su crítica teatral se enfoca en los montajes programados en la MET.

Otro de los temas reunidos en este tomo es el de la autoría de Salvador Salazar Gutiérrez, con la militarización y la violencia política ejercida en los últimos quince años, generando la práctica de las desapariciones forzadas en el norte de México por parte de agentes del Estado mexicano, dejando en tela de juicio el Operativo Conjunto Chihuahua-Juárez. En la misma línea temática encontramos el artículo de Rosa Isabel Medina Parra sobre los derechos humanos, la desaparición forzada y el feminicidio en el estado de Chihuahua. La autora nos deja ver cómo este tipo de violencia se ha incrementado considerablemente en las últimas décadas, dejando centenas de casos registrados anualmente.

El trabajo de Paloma Alely Licón Ramírez y Jorge Antonio Breceda Pérez desarrolla un análisis de los principios constitucionales en la contratación pública en el estado de Chihuahua. Concluyen que la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Contratación de Servicios en su reglamento 2019, no cumple los principios de imparcialidad, eficiencia y eficacia en cuanto al procedimiento de invitación a cuando menos tres proveedores.

Gabriela Orozco López en su artículo intitulado “Propuesta feminista para acceder al derecho al nombre en Chihuahua” propone acciones para que la mujer participe en la conformación del nombre familiar en los actos de registro y reconocimiento de los hijos e hijas. También aborda los prejuicios en contra de la madre soltera y su hijo, como interferencia para que accedan al derecho al nombre.

El penúltimo artículo escrito por Myrna Limas Hernández y Fernanda Nohemí Frías Martínez expone algunas experiencias de segregación o acoso en empleados(as) de una empresa maquiladora certificada en el Modelo de Equidad de Género, enmarcando la segregación laboral por razones de género y el acoso/hostigamiento sexual.

Finalmente, los autores Héctor Francisco Servín Romero y Rutilio García Pereyra analizan el estigma del marihuano que se ha constituido en Ciudad Juárez, lo hacen desde la intervención urbana a través de un proceso creativo de fotografía.

Esperamos en los próximos números continuar con los propósitos de esta obra iniciada por el doctor Víctor Orozco y cumplir con la misión con la que fue fundada, la de ser un foro abierto hacia y desde Chihuahua.